

# Extracción del hielo en el nevado Chimborazo en Ecuador: un trabajo que trasciende en la historia

## Ice extraction in the Chimborazo in Ecuador: A job that transcends history

GARCÍA-GARCÍA, Yadira M. <sup>1</sup>

SÁNCHEZ-CHÁVEZ, Germán P. <sup>2</sup>

ARCOS-BOSQUEZ, Verónica M. <sup>3</sup>

TORRES-CADENA, Juan P. <sup>4</sup>

### Resumen

En la presente investigación, a través del método etnográfico utilizando entrevistas semiestructuradas, se describió la escena y se caracterizó a los personajes que se dedican a la actividad de la extracción del hielo, en el nevado Chimborazo en Ecuador. El principal objetivo es sin duda evidenciar y reconocer el noble trabajo de esta población olvidada en los Andes ecuatorianos y que sirva como legado para generaciones futuras. Concluyendo de esta manera con la identificación de su forma de vida y las condiciones que les exigían realizar esta actividad, estar al tanto de su realidad económica, el uso, significado, materiales, herramientas que utilizan en la extracción de hielo, así permitirá valorar este patrimonio cultural además de considerar replicar este proceso con fines turísticos.

**Palabras clave:** extracción de hielo, turismo, chimborazo.

### Abstract

Through the present investigation using the ethnographic method through semi-structured interviews, describe the scene and characterize the characters dedicated to the activity of ice extraction on the Chimborazo mountain in Ecuador. The main objective is undoubtedly to demonstrate and recognize the noble work of this forgotten population in the Ecuadorian Andes and that serves as a legacy for future generations. Concluding in this way with the identification of their way of life and the conditions that forced them to carry out this activity, taking into account their economic reality, the use, the meaning, the materials and the tools they used in the extraction of ice, allow us to evaluate this cultural heritage and also achieve that we will agree to replicate this process with tourist purposes.

**key words:** Ice extraction, tourism, chimborazo

---

<sup>1</sup> Ingeniera en Administración Turística y Hotelera. Investigadora Carrera de Turismo. Universidad Estatal de Bolívar-Ecuador. Email: [yadita1995@gmail.com](mailto:yadita1995@gmail.com)

<sup>2</sup> Magíster en gestión y desarrollo social. Profesor Carrera de Turismo. Universidad Estatal de Bolívar-Ecuador. Email: [gsanchez@ueb.edu.ec](mailto:gsanchez@ueb.edu.ec)

<sup>3</sup> Magíster en planificación y gestión de proyectos agroturísticos y ecológicos. Profesora Titular. Carrera de Turismo. Universidad Estatal de Bolívar-Ecuador. Email: [varcos@ueb.edu.ec](mailto:varcos@ueb.edu.ec)

<sup>4</sup> Doctorando en Turismo. Profesor Titular. Carrera de Turismo. Universidad Estatal de Bolívar-Ecuador. Email: [jtorres@ueb.edu.ec](mailto:jtorres@ueb.edu.ec)

---

## 1. Introducción

El oficio de la extracción de hielo tiene sus raíces en el impero romano y los pueblos árabes, en donde el hielo ya era traído de las montañas para conservar los productos. Cuando llegó la conquista española a América Latina impusieron esta práctica a los pueblos andinos (Falconí Trávez, 2015).

Desde la antigüedad se ha venido realizando la extracción del hielo por parte de los pobladores de las comunidades aledañas al nevado Chimborazo, esta actividad ha sido importante en la economía de las familias. Existe un único personaje reconocido por su ardua labor de extracción de hielo, Baltazar Ushca de 75 años, quien ha obtenido un Doctorado de Honoris Causa de la Universidad de México, premiado por su esfuerzo y dedicación, tomó el apelativo del último hielero de Chimborazo. La extracción de hielo de este personaje, en los últimos años se ha constituido en una nueva forma de hacer turismo, personas de diferentes partes del Ecuador y del mundo viajan a la comunidad de Urbina, en particular a la estación del ferrocarril para visitar el museo del hielo y estar más cerca de Baltazar.

Hay que tomar en cuenta que en la actualidad esta práctica se ha ido desvalorizando por el estilo de vida de la población (BBC Mundo, 2012; Vázquez Niama, 2017).

La Ruta de los Hieleros se encuentra en la Ruta Sara Kapak Ñan, dentro de la zona de amortiguamiento de la Reserva de Producción Faunística de Chimborazo. Es un camino patrimonial con el eje funcional de comercialización del maíz, según investigaciones realizadas, se considera que atraviesa todo su territorio principalmente vinculando a los cantones de Guaranda, Chimbo, San Miguel y Chillanes, inicia en el Chimborazo y llega hasta el cantón Bucay en la Provincia del Guayas (Mintur, 2016; Moralejo & Gobbo, 2015; Carretero P. et al., 2017).

En la ciudad de Guaranda, en Ecuador, la trascendencia de los de los personajes que se dedican a la extracción del hielo en el Chimborazo no ha tenido la relevancia necesaria durante décadas como es el caso citado anteriormente en la Provincia de Chimborazo donde se ha reconocido a Baltazar Ushca; sin considerar que en la provincia Bolívar, específicamente en la comunidad de Quindihua Central, hay comuneros que se dedican hasta la actualidad a la extracción del hielo en las faldas del Chimborazo.

La comunidad de Quindihua Central, donde se realiza esta investigación, se encuentra ubicada aproximadamente a 45 minutos en vehículo del centro de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar en Ecuador. Este espacio de territorio lo conforman 617 habitantes, quienes se identifican con la nacionalidad Kichwa. Los pobladores se dedican a la actividad agrícola (siembra de papas, habas, mellocos, ocas, mashua, cebolla) y ganadera, generando sus ingresos de la producción de hortalizas, vegetales, y un gran número de ganado bovino.

En 1567 los habitantes de la comunidad no tenían trabajo estable, ni poseían terrenos para cultivar, empezaron con la actividad de extracción de hielo del nevado Chimborazo, generando ingresos adicionales a sus hogares, y de cierta manera mitigar la pobreza. A medida que pasó el tiempo, con esfuerzo y sacrificio de la actividad del hielo, compraron unas pequeñas parcelas para su cultivo. Con el avance de la tecnología y la implementación de refrigeradoras en los hogares, la extracción de hielo ha venido en decadencia, y ya no representa ingresos económicos porque el precio es demasiado bajo para el sacrificio que requiere este oficio.

En este contexto el objetivo principal de esta investigación es la caracterización de los personajes que se dedicaban a la actividad de la extracción del hielo. Su historia como hieleros, el esfuerzo que realizaban para generar ingresos a su familia. El interés de realizar este estudio es valorar las características del lugar donde se desarrollaba la actividad hielera, su forma de vida, costumbres, tradiciones, leyendas, gastronomía, vestimenta y rituales.

---

## 2. Metodología

Se planteó una investigación con enfoque cualitativo mediante un diseño observacional para lo cual se empleó el método etnográfico, según las citas de (Hernández, 2014) los diseños etnográficos pretenden explorar, examinar y entender sistemas sociales (grupos, comunidades, culturas y sociedades) (Creswell, 2013; Murchison, 2010; McNiff & Whitehead 2005), así como producir interpretaciones profundas y significados culturales (LeCompte & Schensul, 2013; Maanen, 2011), desde la perspectiva o punto de vista de los participantes o nativo. Además (Hernández, 2014) cita a Jurgenson (2003) quien considera que el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente.

Para lo cual, en la presente investigación se realizó la inmersión en la escena y se coexistió con los personajes; se realizó recorridos de acompañamiento a la extracción del hielo lo que permitió describir e interpretar el desarrollo de esta actividad ancestral realizada por los pobladores de la comunidad de Quindihua Central hasta la actualidad. Se estableció un cronograma elaborado de manera participativa con los actores comunitarios para coordinar de manera adecuada el tiempo empleado sin interferir las actividades cotidianas que se desarrollan en la comunidad.

Para cumplir la descripción de la escena del lugar que es la ruta de los hieleros, se contactó con los informantes claves para recolectar datos de manera "enfocada" sobre aspectos específicos de la comunidad; se realizó observaciones dirigidas y entrevistas abiertas para lo cual se utilizó una muestra inicial de 25 individuos de la comunidad de manera aleatoria, portadores de información en su mayoría fueron personas adultas de la comunidad, líderes comunitarios, maestros y personas que están en contacto permanente con la realidad cultural local; y quienes proporcionaron información sobre sus costumbres, tradiciones, características socioeconómicas, actividades productivas, su forma de vestir, herramientas, entre otras. Posteriormente se complementa la información con la experiencia vivencial realizada con los 6 personajes que hasta la actualidad se dedican a la extracción del hielo en las faldas del Volcán Chimborazo.

---

## 3. Resultados

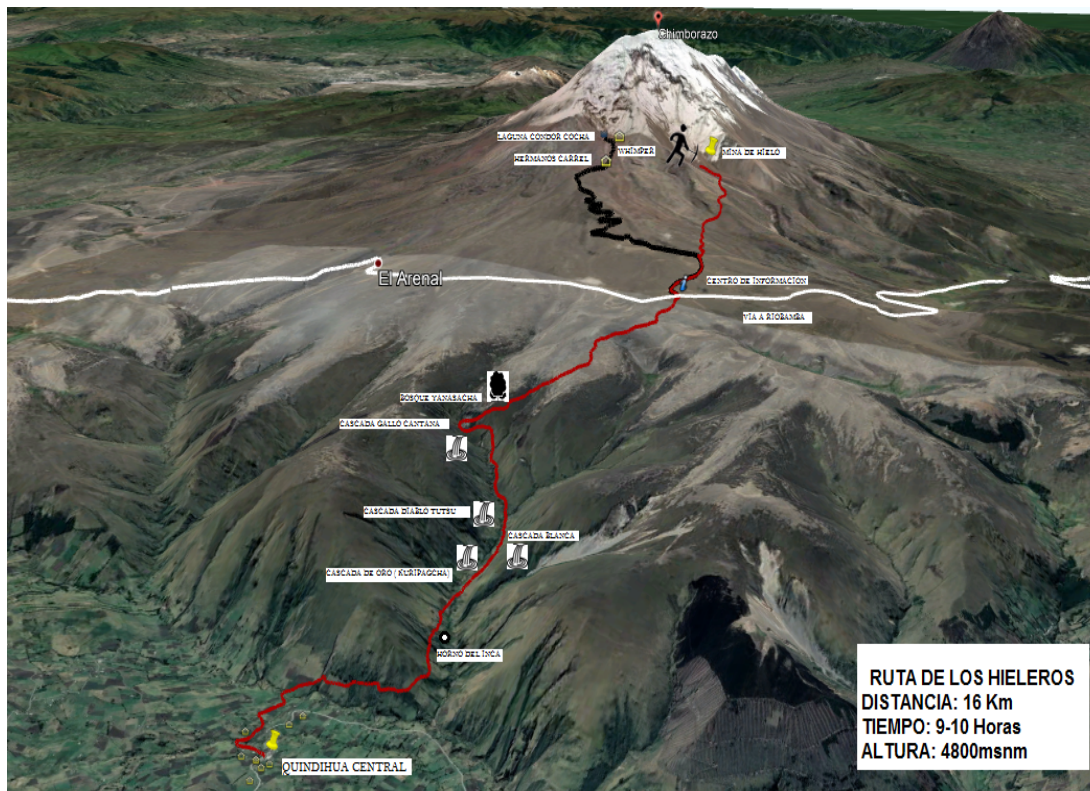
### 3.1. Descripción de la escena donde se desarrolla la actividad de la extracción de hielo

El origen del nombre Quindihua proviene de la palabra Kichwa "quindi" que significa colibrí. La historia se remonta al año 1721, donde los primeros pobladores españoles llegaron a sembrar habas cuando en la zona solo existía pajonal y montañas. Al brotar las flores, los colibrís llegaron a anidar en las plantas por la gran riqueza que significaba el néctar de las habas, cuando un día encontraron muertos a todos los colibríes y los campesinos que presenciaron esto, dijeron "quindi ha muerto", "quindi ha caído"; y de esta expresión nace el nombre de Quindihua.

Según las investigaciones de campo realizadas, el territorio donde se asienta la comunidad se encontraba dividido en tres terrenos pertenecientes al Banco de Fomento, Congregación de las Monjitas y la Hacienda Quindihua del señor Jaime Arregui Bermeo; en las constantes luchas que vivió el pueblo campesino contra los abusos y perjuicios, fueron empoderándose de sus derechos, de esta manera los pobladores de la comunidad lograrían emanciparse. Por lo cual, a mediados del siglo XX, el señor Alcedes Pérez logra comprar la parte del terreno del Banco de Fomento, seguido a esto las familias Acanes y Chacha compran la parte de las Monjitas que se encontraba hipotecada al Banco de Fomento. Por último, el 14 de octubre de 1977 en la Reforma Agraria Ecuatoriana, los comuneros aledaños al terreno de la Hacienda Quindihua consiguen comprarla por lotes, constituyendo así la comunidad.

La comunidad de Quindihua central se encuentra ubicada en la zona de amortiguamiento de la Reserva de Producción de Fauna Chimborazo en Ecuador, aproximadamente a 45 minutos en vehículo del centro de la ciudad de Guaranda, en las coordenadas, X: 0149882° y Y: 7893423°, a una altitud de 3.430 msnm,

**Mapa 1**  
Ruta de Los Hieleros



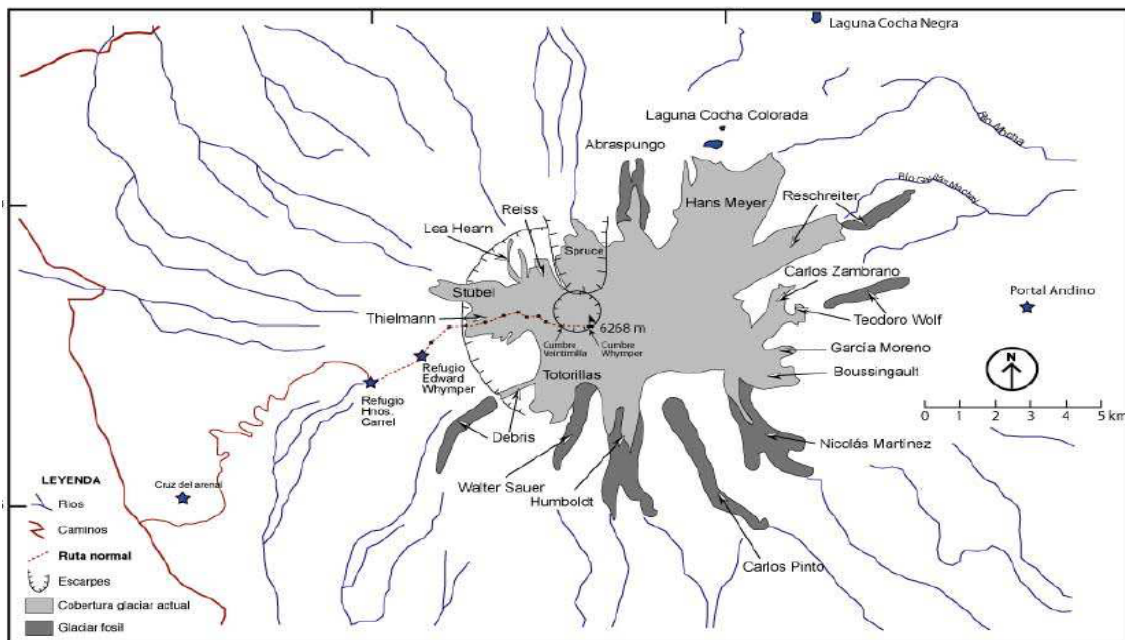
Fuente: Equipo de Investigadores

La Reserva de Producción de Fauna Chimborazo fue establecida como tal mediante Acuerdo Interministerial Ministerial N° 437 del 26 de octubre de 1987. Cubre una superficie de 58.560 hectáreas, localizadas en los límites provinciales entre las provincias de Chimborazo con una superficie de 23,70%, Tungurahua 51, 80% y Bolívar con un 24,50%, con altitudes que van desde los 3.800 hasta los 6.268 metros sobre el nivel del mar. El clima predominante es el frío de alto andino con variaciones de templado permanente húmedo a templado periódicamente seco, con temperaturas de entre 0 y 10 grados centígrados. (Ministerio de Ambiente del Ecuador, 2018)

La Reserva de Producción de Fauna Chimborazo, forma un ecosistema protegido para preservar el hábitat de los camélidos nativos de los Andes como son la vicuña, la llama, y la alpaca; además dentro de ella se encuentra el Chimborazo la montaña más alta del Ecuador y es reconocido por ser “el punto más cercano al sol” debido al diámetro terrestre en la latitud ecuatorial. Su última erupción conocida se produjo alrededor del 550 DC.

El nevado Chimborazo consta de 18 glaciares, el denominado Debris es el glaciar utilizado por los hieleros de Quindihua central, está a una altura de 4800 msnm.

**Mapa 2**  
Los glaciares del Chimborazo



Fuente: (Barba, 2006)

La comunidad tiene sus costumbres y tradiciones que son realizadas en diferentes épocas del año referentes a la Pacha Mama o lugares sagrados, así como también fechas festivas de la zona.

**Tabla 1**  
Lugares Sagrados de la comunidad Quindihua central

LUGARES SAGRADOS	DESCRIPCIÓN
Tinku Sagrado	Es una pequeña pampa donde se unen dos ríos el Quindihua y Kuripagcha, en este lugar se realizan los lavatorios de los dolientes después del funeral de la persona que ha fallecido.
Bosque Yanasacha (bosque negro)	Ubicado en la ruta que recorrían los hieleros de Bolívar, tiene 2 hectáreas de bosque, hace años atrás en este lugar era común que cuando caía la neblina las personas se perdían y veían plantaciones de frutas de la región costa.
Cascada Gallo Cantana Tutso	Lugar donde las personas que querían ser buenos músicos iban a hacer baños rituales, el cerro de donde proviene la cascada, a la media noche se escuchaba cantar un gallo.
Cascada Yurak Tutso (Cascada Blanca)	Se llama Cascada blanca por sus aguas cristalinas, un lugar donde las personas acudían para realizar baños espirituales.
Chaguakpugyo (12 vertientes)	A las faldas del nevado Chimborazo, nacen 12 vertientes que después de la unión de estas da la vida al río Guayas, se realizan baños espirituales en las fiestas de los Raymis.

Fuente: Equipo de Investigadores

**Tabla 2**  
Fiestas populares de la comunidad Quindihua central

MES EN LA QUE SE REALIZA	NOMBRE DE LA FIESTA	DURACIÓN/DÍAS	DESCRIPCIÓN
Febrero	Carnaval	6 días	Festejan una semana después de la ciudad de Guaranda, se juega con agua y polvo. Grupos de carnavaleros visitan cada casa tocando carnaval con instrumentos como el bombo, tambor, guitarra, flauta. La costumbre de brindar es el mote con fritada, cuy, gallina, acompañado de chicha, y el agua ardiente que en estas épocas nunca falta.
Marzo	Pawkar Raymi	1 día	El 21 de marzo inicia un nuevo año indígena, se realizan baños espirituales.
Mayo	Día de la madre	1 día	Todos los niños de las escuelas hacen un homenaje a su madre.
Junio	Inti Raymi	1 día	El 21 de junio se celebra la Fiesta Sagrada del Sol, se realizan baños espirituales, además son fechas para agradecer a la Pacha Mama.
Septiembre	Kolla Raymi	1 día	El 21 de septiembre se celebra el agradecimiento a la fecundidad de la madre tierra, se realizan baños espirituales.
Noviembre	Finados	2 días	Se visita a los difuntos, se les lleva a poner colada morada con las guaguas de pan al lado de la tumba, según sus creencias, después van a las casas y preparan comida y comparten con sus familiares, amigos.
Diciembre	Kapak Raymi	1 día	Esta fiesta representa la masculinidad, se realizan baños espirituales.
Diciembre	Navidad	3 días	Se celebra el nacimiento de Jesús, se elige priostes, quienes aportan a la comunidad. Se realiza la quema de la chamiza, juegos pirotécnicos, y la comunidad organiza la una misa campal, corrida taurina, baile con banda y disco móvil, se brinda comida.
Diciembre	Fin de año	2	Para despedir el año un grupo de aficionados se visten con caretas, manaba, viuda, para ir por cada casa pidiendo ayuda para organizar el baile. El 1 de enero brindan comida a toda la comunidad.

**Fuente:** Equipo de Investigadores

**Tabla 3**  
Alimentación de los habitantes de la comunidad de Quindihua

PLATOS TÍPICOS	DESCRIPCIÓN
Papas con cuy	Se fríe al cuy pelado sobre el carbón, se pela papas y se pone a cocinar, luego se sirve el cuy con las papas acompañado de un curtido.
Papas con queso	Se sirve la papa cocinada acompañado de queso y curtido de cebolla con tomate.
Colada de mashua	Se cocina la mashua con agua hasta que esté bien cocida, luego se agrega leche para servir.
Colada de mortiño	Es típica de finados, se cocina junto con agua, agregando condimentos como la canela, pimienta para tener un buen sabor.
Arroz de cebada con carne	Se cocina el arroz de cebada con agua se le agrega carne de cerdo y papas.
Arroz de cebada con leche	Se pone a cocinar la cebada, una vez bien cocida se le agrega la leche.
Chicha de avena, trigo, maíz quinua, papas, morocho	Se cocina y se deja fermentar por una semana al sol, y luego se cierne para consumirla.
Chicha de 7 granos	Se mezcla el maíz, arveja, haba, quinua, trigo, cebada y lenteja en una paila, se cocina con agua y luego dejar que fermente algunos días. Se brinda en las mingas y fiestas.
Harina de trigo, Haba, arveja, maíz.	Se deja secar y posteriormente se muele, es utilizado para hacer coladas.
Locro de oca	Se cocina la oca con agua, cuando ya está cocida se le añade la leche.

Fuente: Equipo de Investigadores

**Tabla 4**  
Leyendas de la Comunidad

LEYENDAS	DESCRIPCIÓN
Gallorrumi	Según cuentan, en cada luna tierna y luna llena, en el cerro que lleva el mismo nombre, se escuchaba a un gallo que cantaba, el sonido provenía de una roca, y se escuchaba al medio día y a media noche; quienes querían ser artistas musicales acudían hasta la cascada del cerro para bañarse y convertirse en mejores.
Cerro Musicarumi Kuripagcha	Según dicen que se escuchaba dos veces al año desde el cerro Kuripagcha. A la media noche se podía escuchar tocar a una banda de pueblo con todos los instrumentos, por tal razón se le denominó como Musicarumi.
Cascada de Oro (Kuripagcha)	Según la leyenda, los pobladores de la comunidad tenían la costumbre de bañarse en la cascada de oro, para llenarse de fuerza y voluntad, un cierto día un joven bañándose en la cascada, encontró una mazorca de maíz, entonces si este personaje llevaba consigo la mazorca le abundaba la buena suerte y siempre que visitaba la cascada encontraba riquezas, esto lo convirtió en un hombre muy rico y potentado en la comunidad. Cierta día el comentó a sus amigos la razón de la fuente de su riqueza, y al mostrar la mazorca esta se cayó al piso desapareciendo, después de una semana el joven falleció.
Cascada Diablo Tutsu	Según la leyenda, una mañana se encontró al diablo tomando un baño en la cascada, desde ahí se han realizado baños espirituales en la misma.
Tres lagunas	En medio de la comunidad, existían tres lagunas, a la media noche en una de las lagunas salía un toro grande; en la otra laguna salía un grupo de personas con instrumentos musicales andinos y, en la otra, aparecían las personas de la comunidad que habían salido de sus casas a consumir alcohol, con la particularidad que sin importar el lugar donde se encontraban libando, a la mañana siguiente aparecían alrededor de la laguna.
El hielero	Cuentan que el primer hielero de la comunidad, en una de las madrugadas que salió a trabajar, en el camino iba tomado aguardiente que nunca faltaba. En el sector de Sunisacha se encontró con una persona completamente blanca como el Chimborazo, montado en un caballo del mismo color, el hielero después de ver eso se habría desmayado y otros compañeros de trabajo le habrían encontrado y le hicieron despertar.

Fuente: Equipo de Investigadores

### 3.2. Caracterización de los personajes que se dedican a la extracción de hielo

Los últimos hieleros de Quindihua central, que han venido desarrollando esta actividad que conlleva mucho esfuerzo, se originó en su niñez entre los 10-15 años. Sus padres y abuelos son quienes les enseñaron esta actividad.

Los materiales y herramientas utilizadas para la extracción del hielo son los siguientes: el hacha, la vara, el machete y para cubrir el bloque de hielo se utiliza la paja de páramo. El medio de transporte que utilizan son los caballos, mulas, burros.

La costumbre de las personas que se dedicaban a esta actividad era la de llevar su tonga, que consiste en alimentos como la machica, tostado, mote, papas, panela y el aguardiente para adquirir energía. Los días que acudían a las minas eran los lunes y viernes.

Los bloques de hielo comercializados eran utilizados para conservar alimentos, hacer frescos, helados, chupetes.

La actividad de la extracción del hielo fue una alternativa para generar ingresos a la familia, el oficio se ha venido desempeñando por la inexistencia de empleo y carecimiento de terreno para cultivar, la mayoría de los habitantes de la comunidad se dedicaban a esta actividad, pero con el paso de los años, algunos de estos personajes fallecieron, o su avanzada edad les impide realizar este trabajo que exige de un esfuerzo físico máximo.

En la actualidad la tradición de la extracción de hielo la realizan seis personas de la comunidad, aunque no lo hacen como un sustento económico sino más bien está vinculada a la actividad turística, como una alternativa para generar ingresos para difundir sus formas de vida y evitar la pérdida de sus conocimientos ancestrales.

**Tabla 5**  
Descripción de personajes que se dedicaban a la extracción del hielo

<b>Nombres</b>	<b>Edad</b>	<b>Tiempo que realiza la actividad</b>	<b>Herramientas utilizadas</b>
Sr. Francisco Chacha	76 años	12 años hasta el 2007	Hacha, pico, vara, machete, paja de páramo
Sra. María Gregoria Chacha	73 años	12 años hasta el 2007	
Sr. Fulgencio Chacha Chacha	70 años	15 años hasta el 1989	
Sr. Eduardo Chacha	75 años	16 años hasta el 2014	
Sr. Fulgencio Chacha Bayas	64 años	10 años hasta el 1985	
Sra. María Mercedes Guaquipana	59 años	10 años hasta el 1985	

**Fuente:** Equipo de Investigadores



---

## 4. Conclusiones

La presente investigación se concentró en la caracterización de los personajes de la comunidad de Quindihua Central que se dedican a la actividad de extracción del hielo en el nevado Chimborazo, lo que permitió conocer su forma de vida y las condiciones que les exigían realizar esta actividad en un entorno tan agreste que requiere un alto esfuerzo físico, estar al tanto de su realidad económica, el uso, significado, materiales, herramientas que utilizan en la extracción de hielo, permitió valorar este legado ancestral además de considerar replicar este proceso con fines turísticos.

El conocer el medio donde se desarrolla la actividad de extracción de hielo nos permite comprender sobre dónde se ha construido el quehacer de esta tarea ancestral. Por ello, con esta investigación debemos considerar y tratar a esta manifestación cultural como un elemento que se promueva y conserve de manera adecuada; considerando la importancia que refleja esta manifestación como base fundamental para el desarrollo de nuestra identidad.

---

## Referencias bibliográficas

- Barba Castillo, D. P. (2006). Estudio vulcanológico del complejo volcánico Chimborazo-Ecuador. Quito: QUITO/EPN/ 2006.
- BBC Mundo. (1 de julio de 2012). Baltazar Ushca, El último hombre de hielo de Ecuador. BBC.
- Carretero, P., Samaniego, W., Abad, A., & Cevallos, R. (2017). PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA DEL QHAPAQ ÑAN EN EL TRAMO SEVILLA-NIZAG DE CARA A UN APROVECHAMIENTO SOCIOCULTURAL (CHIMBORAZO, ECUADOR). *Arqueología Iberoamericana*, 42-56.
- Creswell, J. (2013). *Qualitative Inquiry and Research Design*. California: SAGE publications.
- Falconí Trávez, D. (2015). Los hieleros del Chimborazo y Baltazar Ushca, el tiempo congelado: narraciones filmicas y literarias del indigenismo ecuatoriano. Un análisis comparatista decolonial de la subalternización nativa. *Extravío*, 38-57.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Jurgenson, J. L.-G. (2003). *Cómo Hacer Investigación Cualitativa: Fundamentos y Metodología*. Paidós Iberica Ediciones.
- LeCompte, M., & Schensul, J. (2013). *Essential Ethnographic Methods: A Mixed Methods Approach*. United states of América : AltaMira press.
- Maanen, J. V. (2011). *Tales of the Field: On Writing Ethnography*, Second Edition. Chicago: the University of Chicago.
- McNiff, J., & Whitehead, J. (2005). *Action Research for Teachers: A Practical Guide*. New York: David Fulton Publishers.
- Ministerio de Ambiente del Ecuador. (2018). *Reserva de Producción Faunística del Chimborazo*, Guaranda, Bolívar-Ecuador. Guaranda.

Mintur. (2016). Informe de viabilidad del proyecto Sarak Kapak Ñan: Guaranda. Guaranda.

Moralejo, A., & Gobbo, D. (2015). El Qhapaq ñan como espacio de poder de la política incaica. Estudios Antacameños, 131-150.

Murchison, J. (2010). Ethnography essentials : designing, conducting, and presenting your research. San Francisco: Jossey-Bass A Wiley Imprint.

Vázquez Niama, D. C. (2017). El simbolismo del Hielero del Chimborazo y su incidencia en la opinión pública de los habitantes de la parroquia Maldonado, en la edades de 35 a 60 años, en el periodo julio a diciembre 2015. Riobamba, Chimborazo, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.